

Ralf Vogel

NACHTSCHICHT

**Inspirierende Momente aus Gesprächen
über Gott und die Welt**

BILDNACHWEIS

BBDO Stuttgart: S. 24; 62; 80; 163

fischerAppelt, play GmbH: S. 34; 50; 72; 126; 150; 168

bilekjaeger Werbeagentur, Stuttgart: S. 90; 102; 114; 140

Lenonhardt & Kern Werbeagentur GmbH: S. 113; 160

H2e Ludwigsburg: S. 149

Birgit Grill: U1; S. 17; 23; 29; 31; 51; 55; 60; 61; 73; 75; 76; 101;

103; 106; 127; 131; 151; 155; 158; 159; 162; 166 (oben); 181

Martin Eisele-Remppis: S. 18; 19; 21; 32; 35; 41; 48; 58; 59; 60; 63; 69;

85; 91; 95; 100; 112; 120; 124; 125; 135; 145; 148; 166 (unten); 167

Bernd Eidenmüller: S. 60/61; 78; 169; 177; 180

Max Kovalenko: S. 119; U4

Dr. Wolf Wölfel: S. 13; 61

Mona Elkarim-Schmitt: S. 164

Peter Wild privat: S. 25

Dr. Michael Geißler privat: S. 81

Frank Eidel: S. 115

Petra Steiner: S. 141

IMPRESSUM

In Kooperation mit dem Nachtschicht-Pfarramt Stuttgart, Pfarrer Ralf Vogel, Ostfildern
www.nachtschicht-online.de

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2016, Verlag und Buchhandlung der Evangelischen Gesellschaft GmbH, Stuttgart
Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Telefon 07 11/60 100-0,
Fax 6 01 00 76, www.verlag-eva.de

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Buch oder Teile dieses Buches dürfen nicht vervielfältigt, in Datenbanken gespeichert oder in irgendeiner Form übertragen oder anders genutzt werden, ohne die schriftliche Einwilligung des Verlags.

Gestaltung, Satz und Repro: tebitron GmbH, Gerlingen

Umschlaggestaltung und Herstellung: Cornelia Fritsch, Gerlingen

Redaktion: Cornelia Class-Hähnel, Korntal und Martin Janotta, Tübingen

Lektorat: Cornelia-Class-Hähnel, Korntal

Druck: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm

ISBN 978-3-945369-30-2

Michael Welker

Warum ich sehr gern zu dieser Nachtschicht komme

Ralf Vogel ist es gelungen, eine kreative Form lebendiger Gemeindegemeinschaft zu entwickeln. Die Veranstaltungen der Nachtschicht erfordern gründliches Nachdenken, sorgfältige Planung und intensive Vorbereitung. Sie sind arbeitsaufwendig. Aber diese Arbeit, das sieht jeder, der kommt, ist freudvoll und sie ist arbeitsteilig, kooperativ. Zwar ist Ralf Vogel der Hauptmoderator, aber es wirken viele Glieder der Gemeinde und auch einige Gäste mit den verschiedensten Gaben bei diesen gottesdienstlichen Ereignissen zusammen. Besonders begeistert hat mich das begeisterte Mitwirken junger Gemeindeglieder, die überzeugende Verbindung zur Konfirmandenarbeit.

Die jungen Menschen bringen sich in vielfältiger Weise kreativ ein. Mit kritischen Bezugnahmen auf politische, soziale, ethische und kulturelle Probleme in den näheren und ferneren Umgebungen. Mit geistlichen Impulsen. Mit persönlichen Stellungnahmen und konstruktiven Auseinandersetzungen. Mit musikalischen und anderen künstlerischen Einlagen. Dabei sprechen sie nicht nur ihresgleichen an, sondern Menschen aller Alters- und Bildungsstufen.

Obwohl bewusst aktuelle Themen und auch unterhaltsame Formen gewählt werden, sind der theologisch-inhaltliche Ernst und die Bereitschaft, Glaubensinhalte zur Sprache zu bringen, durchgängig präsent. So wird die Nachtschicht zu einem Ereignis evangelischer Verkündigung in kritischer Zeitgenossenschaft und gemeindlicher und gastfreundlicher Mitteilungsfreude.

Die Nachtschicht ist weit mehr als ein herausragendes Beispiel „offener und öffentlicher Kirche in der Stadt“. Sie ist ein Ort und ein Ereignis, das inspiriert, das hilft, den christlichen Glauben ernst zu nehmen, ihn froh zu bezeugen und – angeregt zum kritischen Nachdenken und zur Freude an geistlicher Freiheit – miteinander zu teilen. Die Nachtschicht der Kirchengemeinde Obertürkheim fördert das Wachsen im Glauben und sensibilisiert für die Kräfte des Heiligen Geistes. Deshalb komme ich sehr gern zu dieser Nachtschicht.